

LIBROS



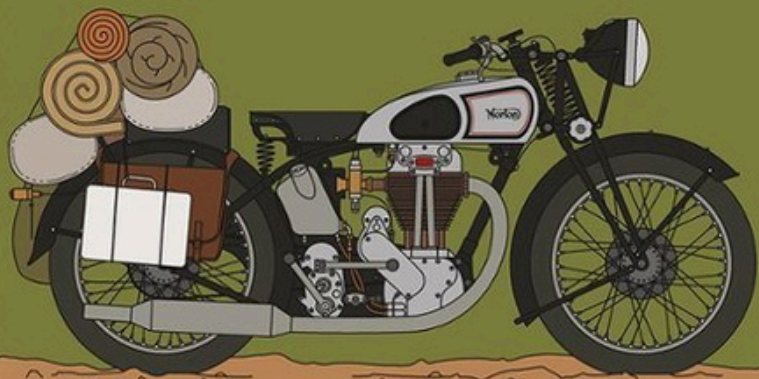
Viajeros

DIARIOS DE
MOTOCICLETA
..... ERNESTO

**CHE
GUEVARA**

Notas de un viaje por
América Latina

Prólogo de Ángeles Díez



Un viaje que cambió una vida

En 1952, dos jóvenes argentinos se suben a una motocicleta vieja con una idea que parece simple: recorrer América del Sur. Uno de ellos es Ernesto Guevara, estudiante de medicina que todavía no imagina el impacto que ese viaje tendrá en su vida.

The Motorcycle Diaries narra ese recorrido que comienza como aventura juvenil y termina convirtiéndose en un despertar político, humano y social.

La motocicleta como punto de partida

La travesía inicia en Argentina y atraviesa Chile, Perú, Colombia y Venezuela. La motocicleta, bautizada La Poderosa, simboliza el impulso inicial de libertad.

Sin embargo, pronto deja de ser el centro del viaje. Cuando la moto se avería, los viajeros continúan a pie, en camiones o en barcos improvisados. El viaje deja de ser transporte. Se convierte en experiencia.

Un continente descubierto

A lo largo del trayecto, Guevara y su amigo Alberto Granado descubren un continente lleno de contrastes. Paisajes espectaculares conviven con profundas desigualdades sociales. El viaje los lleva a lugares emblemáticos:

- el desierto de Atacama
- las minas de Chuquicamata
- Machu Picchu
- el Amazonas
- colonias de leproso en Perú

Cada parada revela una América Latina compleja.

La mirada que cambia

Al principio, Guevara observa el mundo con curiosidad juvenil. Pero conforme avanzan los kilómetros, la experiencia se vuelve más profunda.

El contacto con comunidades marginadas transforma su percepción de la realidad. El viaje deja de ser aventura. Se convierte en conciencia.

Paisajes que marcan al viajero

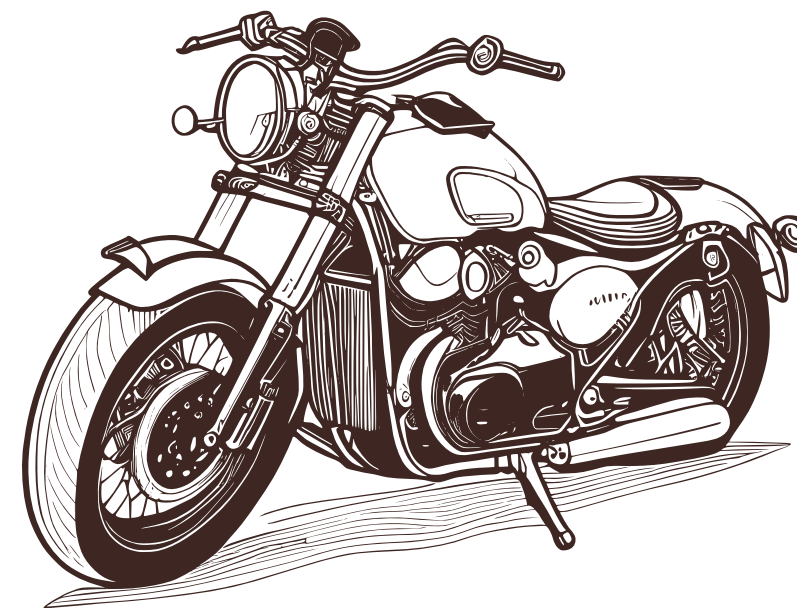
La novela describe con intensidad el paisaje latinoamericano: montañas andinas, ríos amazónicos, pueblos aislados y ciudades vibrantes.

El lector no solo recorre territorios; comprende culturas y contextos sociales.

El poder de la carretera

Uno de los grandes temas del libro es cómo el movimiento cambia la perspectiva. Cuando el viajero abandona la comodidad del hogar, empieza a ver el mundo con otros ojos.

El camino obliga a cuestionar certezas.



Un viaje universal

Aunque profundamente latinoamericano, The Motorcycle Diaries habla de algo universal: el poder del viaje para cambiar a las personas.

Muchos lectores se reconocen en ese momento de descubrimiento donde el mundo se vuelve más grande de lo que imaginaban.



Epílogo

Este libro recuerda que algunos viajes empiezan como aventuras y terminan como revelaciones.

La carretera no solo conecta lugares. Conecta ideas.