



BAJADA

Una canción que no se escucha: se camina. Un viaje espiritual, musical y profundamente humano al corazón del sur de Estados Unidos, donde el blues, el gospel y la memoria se convierten en experiencia viajera.



UNA CIUDAD QUE SE SIENTE

En 1991, Marc Cohn llegó a Memphis buscando respuestas creativas. Lo que encontró fue algo más profundo: una ciudad que no se visita, se vive.

De ese encuentro nació Walking in Memphis, una de las canciones más honestas jamás escritas sobre viajar. No es un himno turístico ni una postal idealizada. Es una caminata real por calles cargadas de historia, fe y música.

EL ITINERARIO DE LA CANCIÓN

La letra funciona como una ruta emocional. Cada verso es una parada:

- Graceland, el santuario de Elvis Presley
- Beale Street, arteria viva del blues
- El río Mississippi, como testigo eterno
- Una iglesia bautista, donde la música se vuelve revelación

No hay prisas. No hay filtros. Solo pasos, sonidos y encuentros.



LA REVELACIÓN

El momento clave ocurre dentro de una iglesia.

Cohn describe cómo un coro de gospel lo sacude por completo. No se trata de religión, sino de pertenencia. De entender que la música puede unir desconocidos y convertir al viajero en parte del lugar.

Ahí, Walking in Memphis deja de ser canción y se transforma en experiencia iniciática.

"I was walking with my feet ten feet off of Beale,"



POR QUÉ ES UNA CANCIÓN VIAJERA



A diferencia de otros temas sobre ciudades, aquí no hay grandilocuencia.

Hay humildad. Hay asombro. Hay respeto. La canción conecta especialmente con viajeros que buscan algo más que fotos:

- Quieren contexto
- Quieren raíz
- Quieren sentir el lugar

Por eso Memphis se convirtió, gracias a esta canción, en destino de peregrinación musical.

VIGENCIA ABSOLUTA

Más de 30 años después, Walking in Memphis sigue acompañando road trips, documentales, rutas del blues y viajeros que buscan entender el sur de Estados Unidos desde dentro.

Porque algunas ciudades no se explican con mapas.

Se explican caminando.



¿SABÍAS QUE...?

- Marc Cohn escribió la canción tras una crisis creativa personal.
- Elvis Presley y Al Green aparecen como símbolos culturales clave.
- Fue versionada por Cher, Lonestar y Dustin Lynch.
- Es considerada el himno no oficial de Memphis para viajeros musicales.

FICHA TÉCNICA

- 🎵 **Canción:** Walking in Memphis
- 📅 **Año:** 1991
- 🎤 **Intérprete / Autor:** Marc Cohn
- 🎧 **Álbum:** Marc Cohn
- 🎸 **Género:** Americana / Folk Rock
- 🎛 **Productor:** Ben Wisch